



## FICHE ACTION – DEVENIR PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL

<b>Objectifs de l'action de formation</b>	Maîtriser les techniques nécessaires pour devenir un photographe professionnel.
<b>Public concerné</b>	Professionnels, personnes en reconversion et demandeurs d'emploi souhaitant se professionnaliser pour accéder à un emploi dans le secteur de la photographie professionnelle ou à un poste exigeant de telles compétences.
<b>Durée</b>	<b>Parcours de formation : 305 heures sur 10 semaines en centre</b> <b>Rythme de la formation : temps plein continu 30/hebdo</b>
<b>Modalités de recrutement</b>	Sur simple demande
<b>Volume prévisionnel</b>	6 à 12 personnes (1 session)
<b>Lieux d'exécution</b>	AECD Lamentin : 5, impasse Belcourt – Rue des barrières prolongées – 97 232 Le Lamentin Tel. : 05.96.67.40.23 Mail : dg-martinique@aecd.fr
<b>Contenus</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La photographie est son environnement</b><ul style="list-style-type: none"><li><b>Niveau I : 50 heures</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Le fonctionnement d'un appareil photo (6 heures)</li><li>• L'exposition, la correction de l'exposition et les modes Av et Tv (6 heures)</li><li>• Le fonctionnement des modes scènes (6 heures)</li><li>• Le cadrage et la composition : règles des tiers, nombre d'or (6 heures)</li><li>• L'autofocus (3 heures)</li><li>• Les modes de mesure de la lumière et les bases de l'éclairage (4 heures)</li><li>• Lightroom débutant (6 heures)</li><li>• L'histogramme (4 heures)</li><li>• La balance des blancs et la photo de nuit, (3 heures)</li><li>• La photo de portrait (réalisation un portrait d'art pour une commande privée ou de type professionnel pour la communication) (6 heures)</li></ul></li><li><b>Niveau II : 102 heures</b><ul style="list-style-type: none"><li>• L'approfondissement des bases dans un contexte ludique et inattendu (12 heures)</li><li>• A la lueur d'une bougie (3 heures)</li><li>• Lightpainting (6 heures)</li><li>• Photos de fumée (3 heures)</li><li>• Bokeh (6 heures)</li><li>• Les techniques d'éclairage de studio (6 heures)</li><li>• la compréhension des lumières artificielles aux flashes et l'utilisation de ses accessoires, (6 heures)</li><li>• les techniques d'éclairage high key et low key (18 heures)</li><li>• l'art de la composition et techniques de prise de vue (6 heures)</li><li>• La photographie de paysages en milieu naturel et urbain (6 heures)</li><li>• Packshot : réalisation des photos de produits pour la vente à distance, le e-commerce, mais aussi pour plaquette et catalogue (12 heures)</li><li>• Lightroom et retouches (6 heures)</li><li>• Exercices de drill (6 heures)</li><li>• Les objectifs (3 heures)</li><li>• Les réglages avancés (3 heures)</li></ul></li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>L'infographie</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Niveau I : 24 heures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interface de Photoshop (3 heures)</li> <li>• Vue d'ensemble des outils (3 heures)</li> <li>• Les notions de calques et de masques (3 heures)</li> <li>• Le recadrage d'une image (3 heures)</li> <li>• Petites retouches beauté (3 heures)</li> <li>• Conversion d'une image en noir et blanc ou sépia (3 heures)</li> <li>• Les filtres artistiques (3 heures)</li> <li>• Les sélections (3 heures)</li> </ul> </li> <li>• <b>Niveau II : 81 heures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les courbes et niveaux (3 heures)</li> <li>• Les masques d'écrêtage (3 heures)</li> <li>• Le détournage (3 heures)</li> <li>• L'optimisation de la netteté (3 heures)</li> <li>• L'ajout et la gestion d'une source de lumière (3 heures)</li> <li>• Le montage photographique (9 heures)</li> <li>• La correction des couleurs (3 heures)</li> <li>• Les retouches beauté (avancé) (6 heures)</li> <li>• Le reportage photo : maîtriser tous les aspects de la photographie de reportage et ses à-côtés (autorisation, comment traiter un sujet, mise en forme des photos) (24 heures)</li> <li>• Atelier pratique : Réalisation d'un projet de A à Z : réponse à une commande en tenant compte de tous les impératifs professionnels dans un délai imparti (24 heures)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b><u>Aspects juridiques et commerciaux (niveau I et II)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspects juridiques : 12 heures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama des différentes formes juridiques</li> <li>• Quel statut choisir?</li> <li>• Comment établir un contrat</li> <li>• Les règles professionnelles</li> </ul> </li> <li>• <b>Aspects commerciaux : 18 heures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouvelles techniques de l'information et de la communication</li> <li>• S'entourer d'autres professionnels</li> <li>• Comment établir un devis</li> <li>• L'établissement d'un compte prévisionnel</li> <li>• S'équiper judicieusement</li> <li>• Se faire connaître</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Mode de validation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du reportage photo et soutenance devant un jury de professionnels</li> <li>• Suivi individualisé</li> <li>• Evaluation formative</li> </ul>
<b>Contact</b>	<p><b>Simone Achille</b>          Coordinatrice AECD          05 96 59 19 10          0696 56 16 54          Mail : <a href="mailto:simone.achille@aecd-intranet.fr">simone.achille@aecd-intranet.fr</a></p>